

**KARYA TULIS ILMIAH**



**NORNANI**  
**P00320021030**

**DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN**

**POLTEKKES KEMENKES KENDARI**

**PRODI D-III KEPERAWATAN**

**KENDARI**

**2024**

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
NYERI PADA NY.E POST OPERASI APENDISITIS  
DI RUANG MELATI RUMAH SAKIT UMUM  
DAERAH KOTA KENDARI**

**KARYA TULIS ILMIAH**

*Di ajukan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan  
Pendidikan program Diploma III Keperawatan*



**OLEH**

**NORNANI**  
**NIM.P00320021030**

**DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN  
POLTEKKES KEMENKES KENDARI  
PRODI D-III KEPERAWATAN  
KENDARI 202**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
NYERI PADA NYE POST OPERASI APENDISITIS  
DI RUANG MELATI RSUD KOTA KENDARI**

Yang disusun oleh :

**NORNANI**  
**P00320021030**

Karya Tulis Ilmiah ini telah diterima dan disetujui untuk dipertahakan didepan  
Tim penguji

Kendari, 26 Juni 2024

**Pembimbing :**



**Sitti Muhsinah, M.Kep., Sp.Kep.KMB**  
**198605092009122002**



**Rundu, S.Kp., M.Kes**  
**196506191984121001**

Ketua Jurusan Keperawatan



**Abdul Syukur Bau, S.Kep., Ns., MM**  
**NIP.197312081998031001**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT  
NYERI PADA NYE POST OPERASI APENDISITIS  
DI RUANG MELATI RSUD KOTA KENDARI**

Yang disusun dan diajukan oleh :

**NORNANI**  
**P00320021030**

Telah dipertahankan pada Seminar Hasil Karya Tulis Ilmiah  
Pada hari/tanggal  
Dan telah memenuhi syarat

**Tim Penguji :**

1. Fitri Wijayati, S.Kep.,Ns.,M.Kep

(.....  
  
.....)

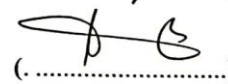
2. Sitti Muhsinah, M.Kep.,Sp.Kep.KMB

(.....  
  
.....)

3. Reni Devianti Usman, M.Kep.,Sp.KMB

(.....  
  
.....)

4. Nurfantri, S.Kep.,Ns.,M.Sc

(.....  
  
.....)

5. Rundu, S.Kp.,M.Kes

(.....  
  
.....)

**Mengetahui :**

Ketua Jurusan Keperawatan



**Abdul Syukur Bau, S.Kep.,Ns.,MM**  
**NIP.197312081998031001**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nornani  
Nim : P00320021030  
Institusi Pendidikan : Prodi D-III Keperawatan Kendari  
Judul KTI : Gambaran Penerapan Terapi Musik Terhadap  
Tingkat Nyeri Pada Ny.E dengan Post Operasi  
Apendisitis Di Ruang Melati RSUD Kota  
Kendari

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini adalah hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas akhir ini adalah hasil jiplak (plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku di Jurusan Keperawatan Poltekkes KemenkesKendnari.

Kendari, 28 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

  
NORNANI  
P00320021030

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN  
KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas Poltekkes Kemenkes Kendari, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nornani

Nim : P00320021030

Institusi Pendidikan : Prodi D-III Keperawatan Kendari

Judul Karya Tulis Ilmiah : Gambaran Penerapan Terapi Musik Terhadap Tingkat Nyeri Pada Ny.E dengan Post Operasi Apendisitis Di Ruang Melati RSUD Kota Kendari

Menyatakan bahwa setuju untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Kendari Hak bebas Royalty Non-Eksekutif ( Skripsi, Karya Tulis Ilmiah, Laporan Tugas Akhir ) saya yang berjudul : **“Gambaran Penerapan Terapi Musik Terhadap Tingkat Nyeri Pada Ny.E dengan Post Operasi Apendisitis Di Ruang Melati RSUD Kota Kendari”**.

Beserta perangkat yang ada ( jika diperlukan ) dengan Hak bebas Royalty Non-Eksekutif ini Poltekkes Kemenkes Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data ( database ) merawat dan mempublikasikan Karya Tulis Ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Kendari, 17 Oktober 2024  
Yang membuat pernyataan

  
**NORNANI**  
**P00320021030**

## **RIWAYAT HIDUP**



### **I. IDENTITAS**

1. Nama Lengkap : NORNANI
2. Tempat/Tanggal Lahir : TAWAU, 7 MARET 2002
3. Jenis Kelamin : PEREMPUAN
4. Agama : ISLAM
5. Suku : BUGIS-MUNA
6. Alamat : DESA BANGKALI
7. No.Handphone : 082346707856
8. Email : naninaniong777@gmail.com

### **II. PENDIDIKAN**

1. Sekolah Dasar CLC Ladang Sungai Kawa Tamat Tahun 2015
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Watopute Tamat Tahun 2018
3. Sekolah Menengah Kejuruan Swasta Karya Persada Raha Tamat Tahun 2021
4. Poltekkes Kemenkes Kendari 2021-2024

## MOTTO

“sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai “dari suatu urusan”, tetaplah bekerja keras “untuk urusan yang lain”.

“-Q.S Al-Insyirah :6-7”

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulit yang kita alami, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang akan tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya “



## ABSTRAK

**Nornani (P00320021030) Gambaran Penerapan Terapi Musik Terhadap Tingkat Nyeri Pada Pasien Ny.E Dengan Post Operasi Apendisitis Di Ruang Melati RSUD Kota Kendari. Pembimbing I (Siti Muhsinah, M.Kep., Sp.Kep.KMB) Pembimbing II ( Rundu, S.Kp., M.Kes).**

**Latar Belakang :** Apendisitis bisa terjadi karena peradangan, peradangan bisa muncul secara mendadak pada apendiks atau usus buntu, dimana usus buntu adalah saluran usus yang ujungnya buntu dan menonjol dari bagian awal usus besar atau sekum. Apendisitis juga dapat terjadi akibat adanya erosi mukosa apendiks karena parasit seperti *E.Histolytica*. Komplikasi yang terjadi pada apendisitis harus segera mendapatkan penanganan dengan tindakan pembedahan apendiktomi. Pembedahan (post operasi) adalah pasien merasakan nyeri yang hebat sehingga diberikan terapi nonfarmakologi yaitu terapi musik, dimana terapi music dapat mengurangi rasa nyeri dan membuat pasien lebih rileks lagi. **Tujuan :** Menerapkan Terapi Musik Terhadap Tingkat Nyeri pada pasien post operasi apendistis. **Manfaat :** Untuk mengurangi tingkat nyeri pada pasien post operasi apendisitis setelah diberikan terapi musik. **Metode :** Studi kasus deskriptif 1 orang subjek pasien dewasa dengan masalah utama nyeri akut dan akan diberikan terapi musik. **Hasil :** Hasil ini menunjukkan bahwa terjadinya penurunan tingkat nyeri sehingga evaluasi ini dapat disimpulkan bahwa terapi musik yang mengalami penurunan dari skala 6 (sedang) menjadi skala 1 (ringan). **Kesimpulan :** Tingkat nyeri menurun pada pasien Ny.E dengan pemberian terapi muaik selama 3 hari. **Saran :** Perawat dapat melakukan pemberian terapi music untuk mampu menurunkan tingkat nyeri pasien.

**Kata Kunci :** Apendisitis, Terapi Musik, Tingkat Nyeri

## ABSTRACT

**Nornani (P00320021030) Overview of the Application of Music Therapy to Pain Levels in Patients Mrs.E with Postoperative Appendicitis in the Melati Room of Kendari City Hospital. Supervisor I (Siti Muhsinah, M.Kep., Sp.Kep.KMB) Supervisor II (Rundu, S.Kp., M.Kes)**

**Background:** Appendicitis can occur due to inflammation, inflammation can appear suddenly in the appendix or appendix, where the appendix is an intestinal tract that ends in a dead end and protrudes from the beginning of the large intestine or cecum. Appendicitis can also result from erosion of the appendix mucosa due to parasites such as *E.Histolytica*. Complications that occur in appendicitis must be treated immediately with appendicectomy surgery. Surgery (postoperative) is that the patient feels severe pain so that nonpharmacological therapy is given, namely music therapy, where music therapy can reduce pain and make patients more relaxed again. **Objective:** Applying Music Therapy to Pain Levels in patients post appendicitis surgery. **Benefits:** To reduce the level of pain in postoperative appendicitis patients after being given music therapy. **Methods:** Descriptive case study of 1 adult patient subject with the main problem of acute pain and will be given music therapy. **Results:** These results indicate that there is a decrease in pain levels so that this evaluation can be concluded that music therapy has decreased from scale 6 (moderate) to scale 1 (mild). **Conclusion:** The level of pain decreased in patient Mrs.E by giving music therapy for 3 days. **Suggestion:** Nurses can provide music therapy to be able to reduce patient pain levels.

**Keywords :** Appendicitis, Music Therapy, Pain Level

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan judul “**Gambaran Penerapan Terapi Musik Terhadap Tingkat Nyeri Pada Pasien Post Op Apendisitis di RSUD Kota Kendari**” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III Keperawatan.

Dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, terkhusus dosen pembimbing 1 **Sitti Muhsinah, M.Kep., Sp,KMB** dan dosen pembimbing 2 **Rundu, S.Kp., M.Kes** yang telah ikhlas dan sabar dalam meluangkan waktunya untuk membimbing selama penyusunan proposal ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Teruntuk kedua orang tua saya ,cinta pertama dan panutan penulis, **Bapak tersayang Tahang**, beliau memang tidak bergelar tinggi namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat, dukungan dan kepercayaan serta doa yang tiada hentinya, Terima kasih banyak telah percaya atas semua keputusan yang telah penulis ambil untuk melanjutkan mimpinya dan mampu membuat penulis percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan hingga akhir dan teruntuk **Mamak tercinta Lusiana**. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang tiada hentinya selama ini memberikan dukungan serta motivasi sehingga menjadi alasan paling kuat untuk bertahan dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
2. Bapak Teguh Faturrahman SKM, MPPM, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kendari

3. Bapak Direktur RSUD Kota Kendari dr.H. Sukirman, M.Kes MARS.,Sp.PA yang telah mengizinkan penulis dalam melakukan penelitian
4. Bapak Abdul Syukuir Bau S.Kep.,Ns.,MM selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kendari
5. Ibu Nurfantri, S.Kep.,Ns.,M.Sc selaku kepala prodi D-III Keperawatan Politeknik Kesehatan Kendari
6. Ibu Fitri Wijayati S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Sekretaris Jurusan D-III Keperawatan Politeknik Kesehatan Kendari
7. Kepada seluruh Dosen dan Staf Politeknik Kesehatan Kendari Jurusan Keperawatan yang membantu penulis dalam menempuh Pendidikan.
8. Untuk saudara-saudari penulis, Darmawati, Subrianto, Supriadi, Mohd.Mursiddin dan Siti Nuraisah. Terima kasih banyak atas dukungan, doa dan suportnya selama proses Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Teman-teman saya Nur Hasana,Nuraidah, dan Mey Susanti terima kasih telah banyak membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
10. Teruntuk Nur Amana yang merupakan sahabat bahkan seperti saudara penulis mengucapkan banyak terima kasih telah menyempatkan waktunya untuk memberikan semangat, membantu, mendukung dan berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini
11. Saya mengucapkan banyak terima kasih kepada teman-teman Jurusan Keperawatan “Angkatan 2021” Poltekkes kemenkes Kendari khususnya Keperawatan III A, kalian adalah keluarga kecil saya selama kurang lebih 3 tahun susah senang sudah kita lalui, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.

12. Terakhir, untuk diri sendiri terima kasih telah kuat dan mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini yang mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan yang berkali-kali untuk menyerah namun tetap bangkit kembali walaupun banyak menguras air mata dan energi, yang beribu ribu kali dipatahkan semangatnya namun tetap terus untuk semangat untuk menyelesaikan semua dengan tepat waktu sesulit apapun proses pembuatan karya tulis ilmiah ini sehingga dapat menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

**Kamu keren dan hebat**

Dalam penulisan proposal ini tentu saja masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan bagi penulis.

Semoga proposal ini dapat bermanfaat dimasa yang akan datang dan mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin Yarabbalalamin.

Kendari, 26 April 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO .....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Studi Kasus .....	5
BAB II.....	7
A. Konsep Dasar Apendisitis.....	7
1. Definisi.....	7
2. Etiologi.....	7
3. Patofisiologi .....	10
4. Tanda dan Gejala .....	12
5. Komplikasi.....	13
6. Manifestasi Klinis .....	13
7. Pemeriksaan Penunjang .....	15
8. Penatalaksanaan .....	16
B. Konsep Asuhan Keperawatan pada pasien Post op Apendisitis .....	17
1. Asesmen.....	17
2. Diagnosa Keperawatan .....	20
3. Intervensi keperawatan .....	22
4. Implementasi keperawatan.....	24
5. Evaluasi keperawatan.....	24
C. Konsep Nyeri .....	24
1. Definis Nyeri.....	24
2. Fisiologi Nyeri .....	25
3. Tanda dan Gejala Terhadap Nyeri .....	27
4. Klasifikasi Nyeri .....	28
5. Pengukuran intensitas nyeri .....	28

6.	Faktor-faktor yang mempengaruhi rasa nyeri .....	31
7.	Penatalaksanaan Nyeri .....	34
D.	Konsep Terapi Musik .....	35
1.	Definisi Terapi Musik .....	35
2.	Tujuan Terapi Musik .....	36
3.	Jenis Terapi Musik .....	36
4.	Manfaat Terapi Musik .....	39
	<b>BAB III</b> .....	40
A.	Rancangan Penelitian .....	40
B.	Subjek Studi Kasus .....	40
C.	Fokus Studi Kasus .....	41
D.	Definisi Operasional .....	41
E.	Tempat dan Waktu .....	43
F.	Metode Pengumpulan Data .....	44
G.	Penyajian Data .....	44
H.	Etika Studi Kasus .....	44
	<b>BAB IV</b> .....	46
A.	Hasil Studi Kasus .....	46
B.	Pembahasan .....	51
	<b>BAB V</b> .....	55
A.	Kesimpulan .....	55
B.	Saran .....	55
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	56
	<b>LAMPIRAN</b> .....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Diagnosa Keperawatan .....	21
Tabel 2.2 Perencanaan Keperawatan .....	22
Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	41
Tabel 4.1 Hasil Observasi Tingkat Nyeri.....	49
Tabel 4.2 Hasil Observasi Kesulitan Tidur .....	49



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Visual Analogue Scale .....	29
Gambar 2.2 Numeric Rating Scale.....	30
Gambar 2.3 Won-Baker FACES Pain Rating Scale .....	30

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Lembar Informed Consent  
Lampiran 2 Lembar Pengkajian  
Lampiran 3 Lembar Obsevasi  
Lampiran 4 Standar Operasional Prosedur  
Lampiran 5 Surat Pengambilan Data Awal  
Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Penelitian  
Lampiran 7 Surat Penelitian  
Lampiran 8 Surat Pengantar Penelitian  
Lampiran 9 Surat Keterangan Peneltian  
Lampiran 10 Surat Bebas Pustaka  
Lampiran 11 Dokumentasi Tindakan