

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERSEPSI SENSORI PADA PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN
TN.M DENGAN DIAGNOSA MEDIS *SKIZOFRENIA* PARANOID
DI RUMAH SAKIT JIWA PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

KARYA TULIS ILMIAH

Di Ajukan Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi

D-III Keperawatan



GITA
NIM : P00320021016

**DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN
POLTEKKES KEMENKES KENDARI
PRODI D-III KEPERAWATAN
KENDARI
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERSEPSI SENSORI PADA PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN
TN.M DENGAN DIAGNOSA MEDIS *SKIZOFRENIA*
DI RUMAH SAKIT JIWA PROVINSI
SULAWESI TENGGARA**

Yang disusun oleh :

GITA
NIM : P00320021016

Karya Tulis Ilmiah ini telah diterima dan disetujui untuk dipertahankan di depan Tim

Penguji

Kendari, 28 juni 2024

Pembimbing :

1. Akhmad, SST, M.Kes

(.....)

2. Indriono Hadi, S.Kep.,Ns.,M.Kes

(.....)

Ketua Jurusan Keperawatan




Abdul Syukur Bau, S.Kep.,Ns.MM
NIP. 19731208199803100

LEMBAR PENGESAHAN

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERSEPSI SENSORI PADA PASIEN HALUSINASI PENDENGARAN
TN.M DENGAN DIAGNOSA MEDIS *SKIZOFRENIA* PARANOID
DI RUMAH SAKIT JIWA PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

Yang disusun dan diajukan oleh :

GITA

NIM : P00320021016

Telah dipertahankan pada Seminar Karya Tulis Ilmiah di depan Tim Penguji

Pada Hari /Tanggal : Kamis, 4 Juli 2024


Dan telah dinyatakan memenuhi syarat

Tim Penguji :

1. Rundu, S. Kp.,M.Kes (.....)
2. Akhmad, SST.,M.Kes (.....)
3. Reni Devianti Usman,M.Kep.,Sp.KMB (.....)
4. Dwi Yanthi, S.Kep.,Ns.,M.Sc (.....)
5. Indriono Hadi,S.Kep.,Ns.,M.Kes (.....)

Mengetahui :

Ketua Jurusan Keperawatan


Abdul Syukur Bayu, S.Kep.Ns.,MM
NIP. 197312081998031001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gita

NIM : P00320021016

Institusi Pendidikan : Prodi D-III Keperawatan Kendari

Judul Proposal : Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap
Presepsi Sensori Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Tn. M Dengan Diagnosa
Medis *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini adalah hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil jiplakan (plagiat) maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kendari.

Kendari, 27 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



GITA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas poltekkes kemenkes kendari, saya yang bertanda tangan

Nama : Gita
Nim : P00320021016
Program Studi/Jurusan : D-III Keperawatan
Judul :Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Presepsi Sensori Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Tn. M Dengan Diagnosa Medis *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara

Menyatakan setuju untuk memerikan kepada Poltekkes Kemenkes Kendari Hak Bebas Royalti Non Efektif atas Karya Tulis Ilmiah saya yang berjudul : “Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Presepsi Sensori Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Tn. M Dengan Diagnosa Medis *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara” Beserta perangkat yang ada (jika di perlukan). Dengan hak bebas royalti non eksekutif Poltekkes Kemenkes Kendari berhak menyimpan, menggali media/formatkan, mengola dan bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan karya tulis ilmiah saya selama tetap mencamtumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat di kendari
Tanggal 8 Oktober


Gita

P00320021016

RIWAYAT HIDUP



I. IDENTITAS

1. Nama Lengkap : Gita
2. Tempat/ Tanggal Lahir : Kiaea, 17 Januari 2003
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Suku/ Kebangsaan : Tolaki
6. Alamat : Desa kiaea, Kec. Palangga Kab.
Konawe Selatan, Provinsi Sulawesi
Tenggara.
7. No. Telp/HP : 0853 1605 1824

II. PENDIDIKAN

1. SD Negeri 2 Palangga (2009-2015)
2. SMP Negeri 6 Konawe Selatan (2015-2018)
3. SMA 4 Konawe Selatan (2018-2021)
4. Poltekkes Kemenkes Kendari (2021-2024)

MOTTO

" Kesuksesan bukan hanya di raih oleh orang pintar, akan tetapi kesuksesan bisa di raih oleh semua orang yang mau berusaha dan bersabar "

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang merupakan tugas akhir dalam menyelesaikan Program Studi D-III Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Kendari yang berjudul : “Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Presepsi Sensorik Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Tn. M Dengan Diagnosa Medis *Skizofrenia Paranoid* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara”.

Dalam penyusunan Karya Tulis ini penulis mendapat banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat selesai pada waktunya. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang Tua tercinta Bapak Yandu dan Ibu Tuti Yati yang telah membesarkan dan merawat penulis serta tidak pernah berhenti mendoakan dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya. Terima kasih karena telah membimbing dan menemani di setiap langkah yang penulis ambil. Terimakasih karena selalu mendengar segala keluh kesah dan memberikan saran bagi penulis. Semoga Mama dan Bapak bangga dengan pencapaian gelar D-III ini.
2. Bapak Teguh Fathurrahman, SKM., MPPM, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Kendari
3. Bapak Abdul Syukur Bay, S.Kep., Ns., MM, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kendari.
4. Ibu dr. Putu Agustin Kusumawati, M Kes selaku Direktur Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara.
5. Dan kepala ruangan dan staf melati Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara.
6. Ibu Nurfantri, S.Kep., Ns., M,sc Selaku Prodi DIII Keperawatan
7. Bapak Akhmad, SST.,M.Kes dan Bapak Indriono Hadi,S.Kep.,Ns.,M.Kes sebagai dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 yang telah membimbing sebaik-baiknya demi tercapainya Karya Tulis Ilmiah ini.

8. Bapak Rundu, S. Kp.,M.Kes, Ibu Reni Devianti Usman,M.Kep.,Sp.KMB, dan Ibu Dwi Yanthi, S.Kep.,Ns.,M.Sc selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan-masukan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat berjalan dengan sebaik-baiknya
9. Kepada seluruh Dosen dan Staf Politeknik Kesehatan Kementrian Kendari Jurusan Keperawatan yang telah membantu penulis selama menempuh pendidikan.
10. Teman-teman seperjuangan saya, Husnul khatima, Fitriani dan Pelis susanti yang selalu mendengar segala keluh kesah, menghibur dan membantu penulis selama menempuh pendidikan ini.
11. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman Jurusan Keperawatan “Angkatan 2021” Poltekkes Kemenkes Kendari khususnya III A Keperawatan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, kalian adalah bagian cerita hidup penulis yang kurang lebih 3 tahun semua momen susah senang kita lalui bersama, terimakasih atas kebersamaan yang berkesan selama ini.
12. Yang terakhir, mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri untuk semua kerja keras yang telah dilakukan, terimakasih karena tidak menyerah dan selalu berfikir positif, percaya bahwa dibalik kesulitan pasti ada kebaikan.

Penulis

Gita

ABSTRAK

Gita (P00320021016) “Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Persepsi Sensorik pada pasien Halusinasi Pendengaran Pada Tn. M Dengan Skizofrenia Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara” Dibimbing oleh Bapak Akhmad, SST., M.Kes dan Bapak Indriono Hadi, S.Kep.,Ns.,M.Kes Latar Belakang :

Skizofrenia adalah suatu penyakit yang berkaitan dengan neurologis yang dapat mempengaruhi persepsi, cara berpikir, bahasa, emosi dan perilaku sosial klien. Biasanya pasien dengan *skizofrenia paranoid* terdapat kegagalan dalam berpikir yang mengakibatkan pasien tidak mampu memproses dan mengatur pikirannya. **Tujuan:** Untuk mengetahui gambaran pemberian terapi musik klasik terhadap persepsi sensori Pada Pasien Halusinasi pendengaran pada Tn. M dengan *skizofrenia* di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara. **Manfaat:** setelah diberikan terapi musik klasik pada pasien *skizofrenia* dengan masalah gangguan persepsi sensori pendengaran dapat mengalami perubahan persepsi sensori. **Metode:** penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode studi kasus pada sampel yang memiliki masalah keperawatan utama gangguan persepsi sensori pendengaran. **Hasil:** selama penelitian pemberian terapi musik klasik selama 5 hari didapatkan hasil yaitu verbalisasi mendengar bisikan pada hari pertama cukup meningkat dan hari kelima menjadi cukup menurun, perilaku halusinasi pada hari pertama cukup meningkat dan hari kelima menjadi cukup menurun, dan konsentrasi pada hari pertama memburuk dan pada hari kelima menjadi membaik. **Kesimpulan:** setelah dilakukan terapi musik klasik, mampu membuat klien mengurangi dan tidak berfokus pada halusinasinya dan konsentrasinya menjadi membaik. **Saran:** melalui penelitian ini diharapkan terapi musik klasik mampu menangani masalah halusinasi pendengaran.

Kata kunci : *Skizofrenia*, Terapi Musik Klasik, Persepsi Sensori Halusinasi Pendengaran.

ABSTRACT

Gita (P00320021016) "Overview of the Application of Classical Music Therapy to Sensory Perception in Patients with Auditory Hallucinations in Mr. M with Schizophrenia at the Southeast Sulawesi Provincial Mental Hospital" Supervised by Mr. Akhmad, SST., M.Kes and Mr. Indriono Hadi, S.Kep., Ns., M.Kes

Background: Schizophrenia is a neurological disease that can affect the client's perception, way of thinking, language, emotions and social behavior. Usually in patients with paranoid schizophrenia there is a failure in thinking which results in the patient being unable to process and organize their thoughts. **Objective:** To determine the description of classical music therapy on sensory perception in patients with auditory hallucinations in Mr. M with schizophrenia at the Southeast Sulawesi Provincial Mental Hospital. **Benefits:** after being given classical music therapy, schizophrenic patients with auditory sensory perception problems can experience changes in sensory perception. **Method:** This research was conducted using the case study method on a sample who had the main nursing problem of auditory sensory perception disorders. **Results:** during the study of giving classical music therapy for 5 days, the results were obtained, namely that verbalization of hearing whispers on the first day increased quite significantly and on the fifth day decreased quite a lot, hallucinatory behavior on the first day increased quite a lot and on the fifth day decreased quite a lot, and concentration on the first day worsened and on the fifth day it got better. **Conclusion:** after classical music therapy, the client was able to reduce and not focus on his hallucinations and his concentration improved. **Suggestion:** through this research, it is hoped that classical music therapy will be able to treat the problem of auditory hallucinations.

Keywords: Schizophrenia, Classical Music Therapy, Sensory Perception of Auditory Hallucinations.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Studi Kasus	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Konsep Dasar <i>Skizofrenia</i>	7
1. Definisi <i>Skizofrenia</i>	7
2. Etiologi	7
3. Klasifikasi <i>Skizofrenia</i>	9
4. Tanda dan Gejala <i>Skizofrenia</i>	10
5. Penatalaksanaan Medis <i>Skizofrenia</i>	11
B. Konsep Dasar Presepsi Sensorik	13
1. Definisi Halusinasi	13
2. Etiologi	13
3. Tanda dan Gejala	15
4. Jenis-jenis Halusinasi	16

5. Rentang Respon Halusinasi	17
6. Tahap Halusinasi	19
7. Komplikasi	21
8. Validasi Informasi Tentang Halusinasi	21
9. Penatalaksanaan Halusinasi	22
C. Terapi Musik Klasik	25
1. Pengertian Terapi Musik Klasik	25
2. Manfaat Musik Klasik.....	26
3. Prosedur Terapi Musik Klasik	27
4. Interval Pemberian Terapi Musik	28
D. Konsep Dasar Asuhan Keperawatan Gangguan Presepsi Sensorik.....	30
1. Pengkajian Keperawatan.....	30
2. Diagnosa Keperawatan	37
3. Intervensi Keperawatan	38
4. Implementasi Keperawatan/Perencanaan	39
5. Evaluasi Keperawatan.....	39
BAB III METODE STUDI KASUS	40
A. Rancangan Studi Kasus	40
B. Subjek Studi Kasus	40
C. Fokus Studi Kasus	41
D. Definisi Operasional	41
E. Instrumen Studi Kasus.....	44
F. Tempat dan Waktu.....	44
G. Pengumpulan Data.....	44
H. Penyajian Data.....	45
I. Etika Penelitian.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran umum lokasi penelitian.....	47
B. Hasil Studi Kasus	47
C. Pembahasan	51
D. Keterbatasan Studi Kasus.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54

A. Kesimpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Operasional Terapi Musik	29
Table 2.2 Intervensi Keperawatan.....	38
Tabel 3.1 Definisi Operasional	41
Tabel 4.1 Hasil Evaluasi	48

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 Informed Consent
- Lampiran 3 Hasil Pengkajian Keperawatan
- Lampiran 4 Lembar Penilaian Skor Observasi Keperawatan
- Lampiran 5 Permohonan izin penelitian
- Lampiran 6 Lembar Observasi Keperawatan
- Lampiran 7 Standar Oprasional Prosedur Terapi Musik
- Lampiran 8 Izin Pengambilan Data Awal
- Lampiran 9 Surat izin penelitian
- Lampiran 10 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 11 Surat Keterangan Bebas Pustaka
- Lampiran 12 Dokumentasi

