

**GAMBARAN PENERAPAN KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN BERNYANYI  
TERHADAP INTERAKSI SOSIAL AN. H DENGAN DIAGNOSIS AUTIS  
DI UPTD PENANGANAN SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

**KARYA TULIS ILMIAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Menyelesaikan  
Pendidikan Program Studi Diploma III Keperawatan



**SUJIANTI**  
**P00320021043**

**DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN  
POLTEKKES KEMENKES KENDARI  
PRODI D- III KEPERAWATAN  
KENDARI  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**GAMBARAN PENERAPAN KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN BERNYANYI  
TERHADAP INTERAKSI SOSIAL AN. H DENGAN DIAGNOSIS AUTIS  
DI UPTD PENANGANAN SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

Yang disusun oleh :

**SUJIANTI**

**NIM : P00320021043**

Karya tulis ini telah diterima dan disetujui untuk dipertahankan di depan Tim  
Penguji

Kendari, 2024

Pembimbing :

1. Prishilla Sulupadang, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.An

(.....)

2. Dwi Purnama Putri, S.Kep., Ns., M.Kep

(.....)

Ketua Jurusan Keperawatan



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**GAMBARAN PENERAPAN KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN BERNYANYI**  
**TERHADAP INTERAKSI SOSIAL AN. II DENGAN DIAGNOSIS AUTIS**  
**DI UPTD PENANGANAN SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

Yang disusun dan diajukan oleh :

**SUJIANTI**  
**NIM : P00320021043**

Telah dipertahankan pada Seminar Karya Tulis Ilmiah didepan Tim Penguji  
Pada Hari/tanggal :

Dan telah dinyatakan memenuhi syarat Tim  
Penguji :

1. I. Hj. Nurjannah, BSc, M.Kes
2. Prishilla Sulupadang, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.An
3. Nurfantri, S.Kep.,Ns.,M.Sc
4. Dali, SKM.,M.Kes
5. Dwi Pumama Putri P, S.Kep., Ns., M.Kep

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

Mengetahui :

Ketua Jurusan Keperawatan  
  
**Abdul Syukur Bau, S.Kep., MM**  
**197312081998031001**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sujianti  
NIM : P00320021043  
Institusi Pendidikan : Prodi D-III Keperawatan Kendari  
Judul Proposal : Gambaran Penerapan Kombinasi Terapi Musik Dan Bernyanyi Terhadap Interaksi Sosial Anak Autis Di UPTD Penanganan Siswa Berkebutuhan Khusus Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini adalah hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil jiplakan (plagiat) maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kendari.

Kendari, 28 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan

  
METERAL TEMPEL  
DCCB2ALX372449762  
Sujianti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN  
KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas Poltekkes Kemenkes Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SUJIANTI  
Nim : P00320021043  
Program Studi / Jurusan : DIII-Keperawatan  
Judul : Gambaran Penerapan Kombinasi Terapi Musik Dan Bernyanyi Terhadap Interaksi Sosial An.H Dengan Diagnosis Autis Di UPTD Penanganan Siswa Berkebutuhan Khusus Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara

Menyatakan bahwa setuju untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Kendari Hak Bebas Royalti Non Eksekutif Atas Karya Tulis Ilmiah Saya Yang Berjudul " Gambaran Penerapan Kombinasi Terapi Musik Dan Bernyanyi Terhadap Interaksi Sosial An.H dengan diagnosa Autis Di UPTD Penanganan Siswa Berkebutuhan Khusus Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara " Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksekutif Poltekkes Kemenkes Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Karya Tulis Ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat Di Kendari

Tanggal 1 September  
2024



**SUJIANTI  
P00320021043**

## **RIWAYAT HIDUP**



### **I. IDENTITAS**

1. Nama Lengkap : Sujianti
2. Tempat/ Tanggal Lahir : Muna, 19 Februari 2004
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Suku/ Kebangsaan : Jawa Sunda
6. Alamat : Desa Lawada Jaya, Kec.Sawerigadi
7. No. Telp/Hp : 082238347690

### **II. PENDIDIKAN**

1. SD Negeri 10 Sawerigadi Tahun 2009-2015
2. SMP Negeri Satap 1 Sawerigadi Tahun 2015-2018
3. SMA Negeri 2 Sawerigadi Tahun 2018-2021
4. Poltekkes Kemenkes Kendari Tahun 2021-2024

## **MOTTO**

"Bermimpilah besar, bekerja keras, tetap fokus, selalu berfikir positif, percaya rencana Allah jauh lebih baik dan kelilingi dirimu dengan orang-orang baik."

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang merupakan tugas akhir dalam menyelesaikan Program Studi D-III Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Kendari yang berjudul : “Gambaran Penerapan Terapi Musik dan Bernyanyi Terhadap Interaksi Sosial Anak Autis UPTD Penanganan Siswa Berkebutuhan Khusus Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara”.

Dalam penyusunan Karya Tulis ini penulis mendapat banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat selesai pada waktunya. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Teguh Fathurrahman, SKM., MPPM, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Kendari
2. Bapak Abdul Syukur Bay, S.Kep., Ns., MM, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kendari.
3. Ibu Prishilla Sulupadang, S.Kep.,Ns.,M.Kep.Sp.Kep.An dan Ibu Dwi Purnama Putri, S.Kep.,Ns.,M.Kep sebagai dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 saya yang telah membimbing saya sebaik-baiknya demi tercapainya Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Ibu Hj. Nurjannah, BSc, SPd, M.Kes, Ibu Nurfantri, S.Kep., Ns., M.Kep, dan Ibu Dali, SKM.,M.Kes selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan-masukan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat berjalan dengan sebaik-baiknya
5. Orang Tua tercinta saya Bapak Darikun dan Ibu Dede Yuningsih yang telah membesarkan dan merawat penulis serta tidak pernah berhenti mendoakan dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya. Terima kasih karena telah membimbing dan menemani di setiap langkah yang penulis ambil. Terimakasih karena selalu mendengar segala keluh kesah dan memberikan saran bagi penulis. Semoga Mama dan Bapak bangga dengan pencapaian gelar D-III ini.



6. Kepada seluruh Dosen dan Staf Politeknik Kesehatan Kementerian Kendari Jurusan Keperawatan yang telah membantu penulis selama menempuh pendidikan.
7. Saudari tersayang saya, adikku Elis Aulia yang selalu menemani dan mendukung penulis dalam menyelesaikan pendidikan tinggi ini dengan semangat dan tekad besar.
8. Teman-teman seperjuangan saya, Dinda Dwiani Tawulo dan Niar Citra Lestari yang selalu mendengar segala keluh kesah, menghibur dan membantu penulis selama menempuh pendidikan ini.
9. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman Jurusan Keperawatan “Angkatan 2021” Poltekkes Kemenkes Kendari khususnya III A Keperawatan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, kalian adalah bagian cerita hidup penulis yang kurang lebih 3 tahun semua momen susah senang kita lalui bersama, terimakasih atas kebersamaan yang berkesan selama ini.
10. Yang terakhir, saya mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri untuk semua kerja keras yang telah dilakukan, terimakasih karena tidak menyerah dan selalu berfikir positif, percaya bahwa dibalik kesulitan pasti ada kebaikan.

Kendari, 28 Mei 2024

Penulis

## ABSTRAK

**Sujianti (P00320021043). Gambaran Penerapan Terapi Musik Dan Bernyanyi Terhadap Interaksi Sosial Anak Autis Di UPTD Penanganan Siswa Berkebutuhan Khusus Dinas Pendidikan dan kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara. Pembimbing I (Prishilla Sulupadang, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.An) Pembimbing II (Dwi Purnama Putri, S.Kep.,Ns.,M.Kep)**

**Latar Belakang:** Penderita autis diartikan sebagai seseorang yang hanya berorientasi pada dirinya sendiri sehingga cenderung memiliki masalah pada interaksi sosial dan mengabaikan sekitar. Terapi musik dan bernyanyi merupakan salah satu terapi nonfarmakologis yang dapat dilakukan untuk meningkatkan interaksi sosial anak autis dengan musik berbasis video, gerakan dan lirik lagu yang berulang-ulang. **Tujuan:** Untuk menggambarkan penerapan terapi musik dan bernyanyi terhadap interaksi sosial anak autis di UPTD Penanganan Siswa Berkebutuhan Khusus Dinas Pendidikan dan kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara. **Metode:** Desain penelitian ini menggunakan deskriptif dengan pendekatan studi kasus, subjek dalam penelitian ini adalah An.H dengan diagnosis autis yang memiliki masalah interaksi sosial. **Hasil dan Pembahasan:** Hasil penelitian ini menunjukkan penerapan terapi musik dan bernyanyi yang dilakukan 3 hari berturut-turut memberikan hasil yang efektif dalam meningkatkan interaksi sosial ditandai dengan pada hari pertama kontak mata, responsif pada orang lain dan minat melakukan kontak fisik dari menurun menjadi sedang dihari ketiga. **Kesimpulan:** penerapan terapi musik dan bernyanyi yang dilakukan memberikan hasil yang efektif dalam meningkatkan interaksi sosial dimana pada hari pertama kontak mata, responsif pada orang lain dan minat melakukan kontak fisik menurun menjadi sedang dihari ketiga. **Saran:** dapat dijadikan bahan referensi dalam pemberian edukasi dan menjadi salah satu terapi dalam mengatasi masalah keperawatan interaksi sosial.

**Kata Kunci:** Autis, Interaksi sosial, Terapi Musik dan Bernyanyi

## ABSTRACT

**Sujianti (P00320021043). Description of the Application of Music and Singing Therapy to the Social Interactions of Autistic Children at the Southeast Sulawesi Autism Service Center. Supervisor I (Prishilla Sulupadang, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep. An) Supervisor II (Dwi Purnama Putri, S.Kep., Ns., M.Kep)**

**Background:** Autistic sufferers are defined as someone who is only self-oriented so they tend to have problems with social interactions and ignore their surroundings. Music and singing therapy is a non-pharmacological therapy that can be used to improve the social interaction of autistic children with video-based music, movements and repetitive song lyrics. **Objective:** To describe the application of music and singing therapy to the social interactions of autistic children at the Southeast Sulawesi Autism Service Center. **Method:** This research design uses a descriptive case study approach, the subject in this research is An.H with a diagnosis of autism who has social interaction problems. **Results and Discussion:** The results of this study show that the application of music and singing therapy carried out for 3 consecutive days gave effective results in increasing social interaction, characterized by eye contact on the first day, responsiveness to other people and interest in physical contact decreasing quite moderately on the first day. third. **Conclusion:** the application of music and singing therapy provided effective results in increasing social interaction where on the first day eye contact, responsiveness to other people and interest in physical contact decreased quite significantly to moderate on the third day. **Suggestion:** can be used as reference material in providing education and can be a form of therapy in overcoming social interaction nursing problems.

**Keywords:** Autism, Social interaction, Music Therapy and Singing

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN KARYA TULIS ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Studi Kasus.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	
A. Konsep Dasar Anak.....	7
1. Definisi Anak.....	7
2. Klasifikasi Umur Anak.....	7
3. Tugas Tumbuh Kembang Anak Sesuai Usia.....	8
4. Faktor yang mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan anak.....	11
B. Konsep Dasar Autis.....	13
1. Definisi Autis.....	13
2. Tanda dan gejala autis.....	14
3. Etiologi Anak Autis.....	15
4. Karakteristik Autisme.....	15
5. Gangguan-Gangguan Yang Dialami Anak Autis.....	15
C. Asuhan Keperawatan Anak Autis.....	17
1. Pengkajian.....	17
2. Diagnosa Keperawatan.....	19
3. Intervensi Keperawatan.....	20
4. Implementasi.....	22
5. Evaluasi.....	23
D. Interaksi Sosial.....	24
1. Defenisi interaksi sosial.....	24
2. Syarat-syarat terjadinya Interaksi Sosial.....	25
3. Bentuk bentuk interaksi sosial.....	25
4. Jenis-jenis interaksi sosial.....	25
5. Intervensi Interaksi sosial.....	26

E. Terapi Musik Dan Bernyanyi.....	27
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Rancangan studi kasus.....	29
B. Subyek Studi Kasus .....	29
C. Fokus studi Kasus .....	30
D. Definisi Operasional .....	30
E. Instrument Studi Kasus .....	31
F. Metode Pengumpulan Data .....	32
G. Lokasi dan Waktu Studi Kasus.....	32
H. Analisis dan Penyajian Data .....	32
I. Etika Studi Kasus .....	33
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Studi Kasus .....	35
1. Pengkajian .....	35
2. Pembahasan .....	41
B. Keterbatasan dalam penelitian.....	44
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>45</b>
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Diagnosa Keperawatan .....	19
Tabel 2. 2. Intervensi Keperawatan Anak Autis .....	20
Tabel 3. 1. Definisi Operasional .....	30
Tabel 4. 1. Hasil observasi sebelum dan sesudah dilakukan kombinasi terapi musik dan bernyanyi .....	40

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran: 1 Surat Izin Pengambilan Data Awal
- Lampiran: 2 Surat Izin Penelitian Dari Litbang
- Lampiran: 3 Surat Keterangan Selesai Meneliti
- Lampiran: 4 *Informed Consent*
- Lampiran: 5 SOP Terapi Musik
- Lampiran: 6 Lembar Penilaian Interaksi Sosial
- Lampiran: 7 Format Pengkajian Anak Berkebutuhan Khusus
- Lampiran: 8 Asuhan Keperawatan Pada Anak Autis
- Lampiran: 9 Dokumentasi
- Lampiran: 10 Surat Keterangan Bebas Pustaka