

KARYA TULIS ILMIAH



Oleh:

INTAN NURAINI

NIM. P00320020066

DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN

POLTEKKES KEMENKES KENDARI

PRODI D-III KEPERAWATAN

KENDARI

2023

KARYA TULIS ILMIAH
GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERSEPSI SENSORI PENDENGARAN PADA TN. M DENGAN
SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JIWA
PROVINSI SULAWESI TENGGARA

KARYA TULIS ILMIAH
Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Pendidikan
D-III Keperawatan



INTAN NURAINI
NIM. P00320020066

DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN
POLTEKKES KEMENKES KENDARI
PRODI D-III KEPERAWATAN
KENDARI
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERSEPSI SENSORI PENDENGARAN PADA TN. M DENGAN
SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JIWA
PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

Yang Disusun Oleh:

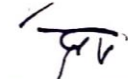
INTAN NURAINI

NIM. P00320020066

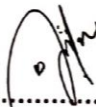
Karya Tulis Ilmiah ini telah diterima dan disetujui untuk dipertahankan di depan
tim penguji

Pembimbing

1. Akhmad, SST., M.Kes


(.....)

2. Dian Yuniar Syanti Rahayu, SKM., M.Kep


(.....)

Mengetahui:

Ketua Jurusan Keperawatan



Abdul Syukur Bau, S.Kep., Ns., MM

NIP. 197312081988031001

HALAMAN PENGESAHAN

**GAMBARAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERSEPSI SENSORI PENDENGARAN PADA TN. M DENGAN
SKIZOFRENIA DI RUMAH SAKIT JIWA
PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

Yang Disusun Oleh:

INTAN NURAINI

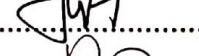
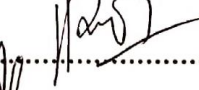
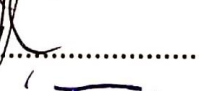
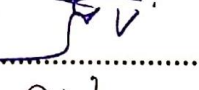

P00320020066

Telah dipertahankan pada Seminar Hasil Karya Tulis Ilmiah di depan Tim Penguji

Pada Hari/Tanggal: Kamis, 15 Juni 2023

Dan telah dinyatakan memenuhi syarat

Tim Penguji:

1. Lena Atoy, SST., MPH (.....)
2. Sitti Rachmi Misbah, S.Kp., M.Kes (.....)
3. Nurjannah, B.Sc., S.Pd., M.Kes (.....)
4. Akhmad, SST., M.Kes (.....)
5. Dian Yuniar Syanti Rahayu, SKM., M.Kep (.....)

Mengetahui:

Ketua Jurusan Keperawatan:

Abdul Syukur Bau, S.Kep., Ns., MM

NIP. 19731208 198803 1 001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Intan Nuraini
NIM : P00320020066
Institusi Pendidikan : Prodi D-III Keperawatan
Judul Proposal : Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Persepsi Sensori Pendengaran Pada Tn. M Dengan *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya.

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir adalah hasil jiplakan (plaigiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kendari.

Kendari, 15 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,


Intan Nuraini

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas Poltekkes Kemenkes Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Nuraini
Nim : P00320020066
Program Studi / Jurusan : Prodi D-III Keperawatan
Judul KTI : Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Persepsi Sensori Pendengaran Pada Tn. M Dengan *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara.

Menyatakan bahwa setuju untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Kendari Hak Bebas Royalti Non Eksekutif Atas saya yang berjudul:

“Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Persepsi Sensori Pendengaran Pada Tn. M Dengan *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksekutif ini Poltekkes Kemenkes Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Kendari, 25 September 2023
Yang membuat pernyataan,



Intan Nuraini

RIWAYAT HIDUP



I. IDENTITAS

1. Nama Lengkap : Intan Nuraini
2. Tempat/ Tanggal Lahir : Baliara Selatan, 22 Februari 2003
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Suku/ Kebangsaan : Bugis
6. Alamat : Baliara Selatan, Kec. Kabaena Barat
7. No. Telp/HP : 0822 9059 0832

II. PENDIDIKAN

1. SD Negeri 02 Baliara (2008-2014)
2. Mts Baliara (2014-2017)
3. SMA Negeri 02 Bombana (2017-2020)
4. Poltekkes Kemenkes Kendari (2020-2023)

MOTTO

“Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus mulai untuk menjadi hebat”

-Zig Ziglar

“only you can change your life, because no body else can do if for you”

Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul “Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Persepsi Sensori Pendengaran Pada Tn. M Dengan *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara”.

Dalam penyusunan proposal ini, saya banyak mendapat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, terkhusus dosen pembimbing 1 dan dosen pembimbing 2 yang telah ikhlas dan sabar dalam meluangkan waktunya untuk membimbing selama penyusunan proposal ini. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Teguh Faturrahman SKM, MPPM, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Kendari.
2. Bapak Abdul Syukur Bau, S.Kep.,Ns.,MM selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kendari.
3. Ibu dr. Putu Agustin Kusumawati, selaku Direktur Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara
4. Bapak Akhmad, SST.,M.Kes dan Ibu Dian Yuniar Syanti Rahayu, SKM.,M.Kep selaku pembimbing 1 dan pembimbing 2 saya yang telah membimbing saya dengan sebaik-baiknya demi tersusunnya Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Ibu Lena Atoy, SST., MPH, Ibu Sitti Rachmi Misbah, S.Kp., M.Kes, dan Ibu Nurjannah, B.Sc., S.Pd., M.Kes, selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan serta masukan-masukan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat berjalan dan selesai dengan sebaik-baiknya.
6. Kepada seluruh Dosen dan Staf Poltekkes Kemenkes Kendari Jurusan Keperawatan yang membantu penulis dalam menempuh Pendidikan.
7. Pasien kelolaan Tn.M dan perawat yang bertugas di Ruang Asoka Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara, yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian hingga menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

8. Teruntuk kedua orang tua saya yang tercinta, bapak saya Anwar.S dan ibu saya Yuliana yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan, semangat serta kasih sayang, terimakasih karena telah menjadi tempat untuk berkeluh kesah serta selalu berusaha untuk memenuhi semua kebutuhan dan keinginan penulis selama menempuh pendidikan dan untuk saudara-saudara saya yang selalu mendoakan, memberikan dukungan serta motivasi. Sekali lagi saya ucapkan terima kasih banyak kepada keluarga besar saya yang memberi perhatian lebih selama saya menempuh bangku pendidikan dan segala pengorbanannya selama ini sampai saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Serta teman-teman khususnya Helsa Agista, St. Hadijah Sufandy, Lisnayanti, Rahel Natalia Ongan Palungan, Riska, Enarsi, Alvina Saranani dan Desi astarina, terima kasih telah sama-sama berjuang, saling mendukung dan saling menghibur sepanjang masa pendidikan hingga menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
10. Saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada teman-teman jurusan keperawatan “Angkatan 2020” Poltekkes Kemenkes Kendari khususnya Kelas III B Keperawatan yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu kalian adalah keluarga kecil saya selama kurang lebih 3 tahun susah senang sudah kita lalui, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
11. Dan semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas doa serta dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih banyak terdapat kekeliruan dan kekurangan baik dari segi penulisan maupun metodologi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan bimbingan dari beberapa pihak agar penulis dapat berkarya lebih baik dan optimal di masa yang akan datang. Tetapi penulis juga berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan membawa perubahan positif terutama bagi penulis dan mahasiswa

Prodi Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kendari dan semoga
mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT. Amiin Yarobbalalamiin.

Kendari, 22 Mei 2023

Penulis

Intan Nuraini

ABSTRAK

Intan Nuraini (P00320020066) “Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Persepsi Sensori Pendengaran Pada Tn. M Dengan *Skizofrenia* Di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara” Dibimbing oleh Bapak Akhmad, SST., M.Kes dan Ibu Dian Yuniar Syanti Rahayu, SKM., M.Kep.

Latar Belakang : *Skizofrenia* adalah suatu penyakit yang berkaitan dengan neurologis yang dapat mempengaruhi persepsi, cara berpikir, bahasa, emosi dan perilaku sosial klien. Biasanya pasien dengan *skizofrenia* terdapat kegagalan dalam berpikir yang mengakibatkan pasien tidak mampu memproses dan mengatur pikirannya. **Tujuan:** Untuk mengetahui gambaran pemberian terapi musik klasik terhadap persepsi sensori pendengaran pada Tn. M dengan *skizofrenia* di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Sulawesi Tenggara. **Manfaat:** setelah diberikan terapi musik klasik pada pasien *skizofrenia* dengan masalah gangguan persepsi sensori pendengaran dapat mengalami perubahan persepsi sensori. **Metode:** penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode studi kasus pada sampel yang memiliki masalah keperawatan utama gangguan persepsi sensori pendengaran. **Hasil:** selama penelitian pemberian terapi musik klasik selama 5 hari didapatkan hasil yaitu verbalisasi mendengar bisikan pada hari pertama cukup meningkat dan hari kelima menjadi cukup menurun, perilaku halusinasi pada hari pertama cukup meningkat dan hari kelima menjadi cukup menurun, dan konsentrasi pada hari pertama memburuk dan pada hari kelima menjadi membaik. **Kesimpulan:** setelah dilakukan terapi musik klasik, mampu membuat klien mengurangi dan tidak berfokus pada halusinasinya dan konsentrasinya menjadi membaik. **Saran:** melalui penelitian ini diharapkan terapi musik klasik mampu menangani masalah halusinasi pendengaran.

Kata kunci : *Skizofrenia*, Terapi Musik Klasik, Persepsi Sensori Pendengaran.

ABSTRACT

Intan Nuraini (P00320020066) "Description of the Application of Classical Music Therapy to Auditory Sensory Perception in Mr. M With Schizophrenia at Mental Hospital in Southeast Sulawesi Province" Supervised by Mr. Akhmad, SST., M.Kes and Mrs. Dian Yuniar Syanti Rahayu, SKM., M.Kep.

Background : Schizophrenia is a disease related to neurological disorders that can affect the client's perception, way of thinking, language, emotions and social behavior. Usually patients with schizophrenia have a failure in thinking which results in the patient being unable to process and organize his thoughts. **Objective:** To find out the description of giving classical music therapy to sensory perception of hearing in Mr. M with schizophrenia at the Mental Hospital of Southeast Sulawesi Province. **Benefits:** after being given classical music therapy in schizophrenic patients with hearing sensory perception problems can experience changes in sensory perception. **Methods:** This research was conducted using the case study method on samples with primary nursing problems of auditory sensory perception disorder. **Results:** during the study of giving classical music therapy for 5 days the results were obtained, namely verbalization of hearing whispers on the first day was quite increased and the fifth day was quite decreased, hallucinatory behavior on the first day was quite increased and the fifth day was quite decreased, and concentration on the first day was getting worse and on the fifth day it got better. **Conclusion:** after classical music therapy is done, it can make the client reduce and not focus on his hallucinations and his concentration will improve. **Suggestion:** through this research it is hoped that classical music therapy can handle the problem of auditory hallucinations.

Keywords : Schizophrenia, Classical Music Therapy, uditory Sensory Perception

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | v |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN KARYA TULIS ILMIAH | vi |
| RIWAYAT HIDUP | vii |
| MOTTO | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| ABSTRAK | xii |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Studi Kasus..... | 4 |
| D. Manfaat Studi Kasus..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| A. Konsep Dasar <i>Skizofrenia</i> | 6 |
| 1. Definisi <i>Skizofrenia</i> | 6 |
| 2. Etiologi..... | 6 |
| 3. Klasifikasin <i>Skizofrenia</i> | 7 |
| 4. Tanda dan Gejala <i>Skizofrenia</i> | 9 |
| 5. Penatalaksanaan Medis | 10 |
| B. Konsep Dasar Persepsi Sensori | 12 |
| 1. Definisi | 12 |
| 2. Etiologi | 13 |
| 3. Tanda dan Gejala..... | 14 |
| 4. Jenis-jenis Halusinasi | 15 |
| 5. Rentang Respon Halusinasi | 17 |
| 6. Tahapan Halusinasi | 19 |
| 7. Komplikasi | 21 |

| | |
|---|-----------|
| 8. Validasi Informasi Tentang Halusinasi | 21 |
| 9. Penatalaksanaan Halusinasi | 22 |
| C. Terapi Musik Klasik..... | 25 |
| 1. Pengertian | 25 |
| 2. Manfaat..... | 26 |
| 3. Prosedur Terapi Musik | 27 |
| 4. Interval Pemberian Terapi Musik..... | 28 |
| D. Konsep Dasar Asuhan Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori | 30 |
| 1. Pengkajian | 30 |
| 2. Diagnosa Keperawatan | 37 |
| 3. Intervensi Keperawatan | 38 |
| 4. Implementasi Keperawatan | 40 |
| 5. Evaluasi | 40 |
| BAB III METODE STUDI KASUS | 41 |
| A. Rancangan Studi Kasus | 41 |
| B. Subjek Studi Kasus | 41 |
| C. Fokus Studi | 42 |
| D. Definisi Operasional | 42 |
| E. Instrumen Studi Kasus | 44 |
| F. Tempat dan Waktu | 44 |
| G. Pengumpulan Data..... | 44 |
| H. Penyajian Data..... | 45 |
| I. Etika Penelitian | 45 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 47 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 47 |
| B. Hasil Studi Kasus | 48 |
| C. Pembahasan | 52 |
| D. Keterbatasan Studi Kasus | 54 |
| BAB V KESIMOUAN DAN SARAN | 55 |
| A. Kesimpulan..... | 55 |
| B. Saran..... | 55 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Standar Operasional Terapi Musik | 29 |
| Table 2.2 Intervensi Keperawatan..... | 39 |
| Tabel 3.1 Definisi Operasional | 42 |
| Tabel 4.1 Evaluasi Sebelum Dan Sesudah Terapi Musik Klasik..... | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Pengkajian Keperawatan Jiwa

Lampiran 2 Lembar Penilaian Skor Observasi

Lampiran 3 Lembar Observasi Keperawatan

Lampiran 4 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik

Lampiran 5 Pengajuan Judul Proposal

Lampiran 6 Surat Izin Pengambilan Data Awal

Lampiran 7 Surat Izin Penelitian

Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 9 Surat Keterangan Bebas Pustaka

Lampiran 10 Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 12 Lembar Bebas Administrasi

Lampiran 13 Dokumentasi